

SENAC ITAQUAQUECETUBA

A proposta para o novo Senac Itaquaquecetuba parte do entendimento de que a arquitetura deve ser um instrumento de transformação social, capaz de criar condições favoráveis para a implantação de um equipamento educacional capaz de promover a inclusão social e a formação cidadã da população local. Desde sua concepção, o projeto foi desenvolvido em resposta às condições climáticas ambientais e urbanas de Itaquaquecetuba, a orientação dos volumes e a organização espacial foram definidas a partir da análise das condições locais, buscando proporcionar maior integração entre o edifício e o entorno urbano.

A implantação busca valorizar a paisagem local, em vez de ocupar integralmente o terreno. O edifício é concebido como um elemento de integração entre o entorno urbano e o edifício, criando uma ampla área para o desenvolvimento de atividades culturais e sociais. O projeto busca criar um espaço público, integrando o edifício ao entorno urbano e criando uma identidade arquitetônica ao conjunto.

Os volumes são concebidos a partir da análise das condições locais, buscando proporcionar maior integração entre o edifício e o entorno urbano. A organização espacial foi definida a partir da análise das condições locais, buscando proporcionar maior integração entre o edifício e o entorno urbano.

A proposta busca criar um espaço público, integrando o edifício ao entorno urbano e criando uma identidade arquitetônica ao conjunto. O projeto busca criar um espaço público, integrando o edifício ao entorno urbano e criando uma identidade arquitetônica ao conjunto.

No primeiro pavimento, as áreas administrativas voltadas para a gestão consideram as necessidades do município de Itaquaquecetuba, bem como as necessidades do município de Itaquaquecetuba, bem como as necessidades do município de Itaquaquecetuba. O projeto busca criar um espaço público, integrando o edifício ao entorno urbano e criando uma identidade arquitetônica ao conjunto.

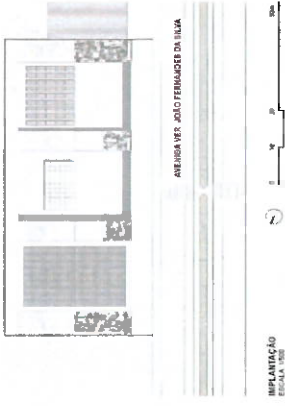
A organização espacial foi definida a partir da análise das condições locais, buscando proporcionar maior integração entre o edifício e o entorno urbano. O projeto busca criar um espaço público, integrando o edifício ao entorno urbano e criando uma identidade arquitetônica ao conjunto.

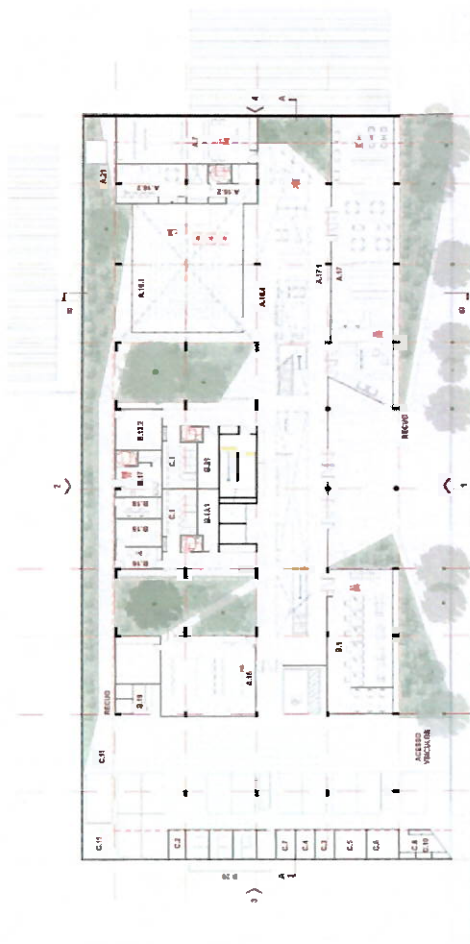
A proposta busca criar um espaço público, integrando o edifício ao entorno urbano e criando uma identidade arquitetônica ao conjunto. O projeto busca criar um espaço público, integrando o edifício ao entorno urbano e criando uma identidade arquitetônica ao conjunto.

Assim, a proposta busca criar um espaço público, integrando o edifício ao entorno urbano e criando uma identidade arquitetônica ao conjunto. O projeto busca criar um espaço público, integrando o edifício ao entorno urbano e criando uma identidade arquitetônica ao conjunto.

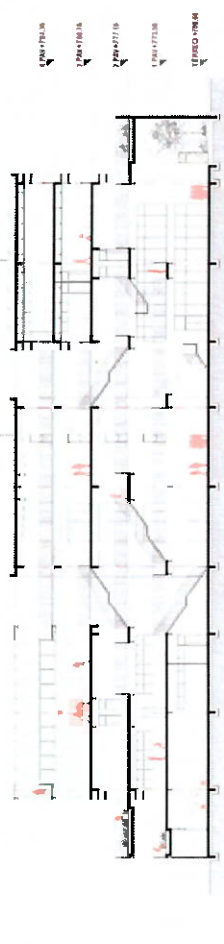
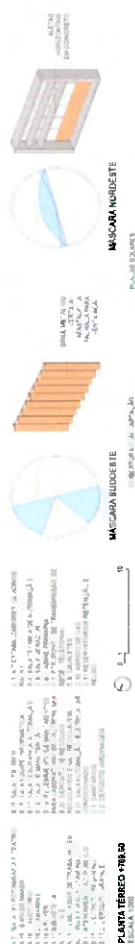
A organização espacial foi definida a partir da análise das condições locais, buscando proporcionar maior integração entre o edifício e o entorno urbano. O projeto busca criar um espaço público, integrando o edifício ao entorno urbano e criando uma identidade arquitetônica ao conjunto.

A proposta busca criar um espaço público, integrando o edifício ao entorno urbano e criando uma identidade arquitetônica ao conjunto. O projeto busca criar um espaço público, integrando o edifício ao entorno urbano e criando uma identidade arquitetônica ao conjunto.





AVENIDA VER. JOÃO FERNANDES DA SILVA



CORTE AA
ESCALA 1:200

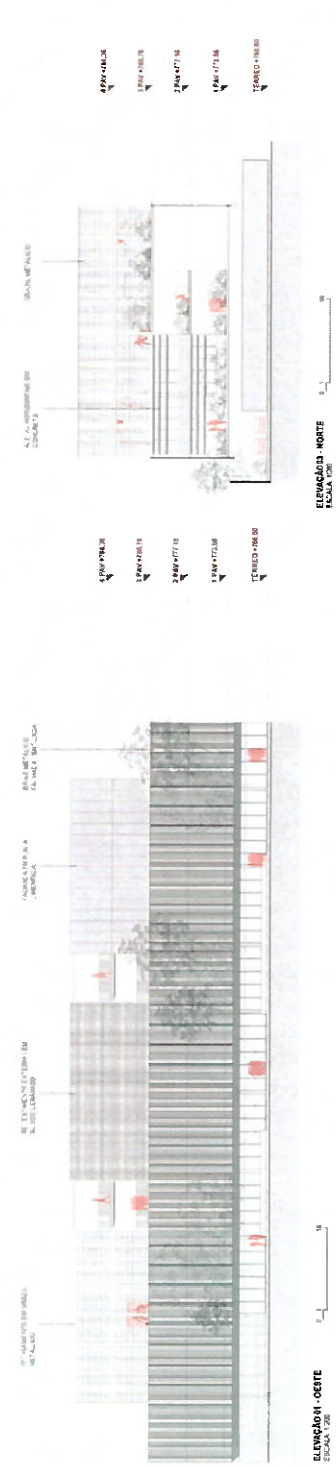
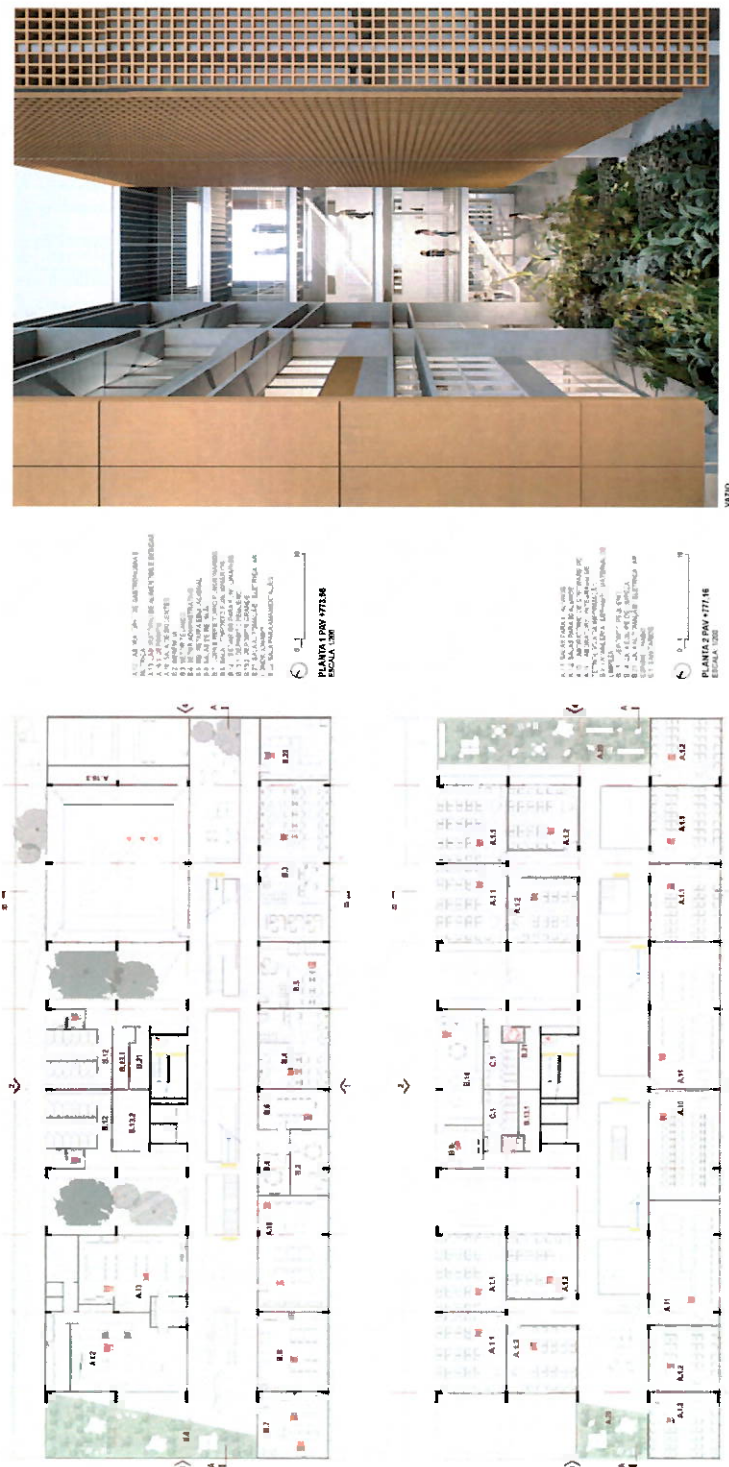
CORTE BB
ESCALA 1:200

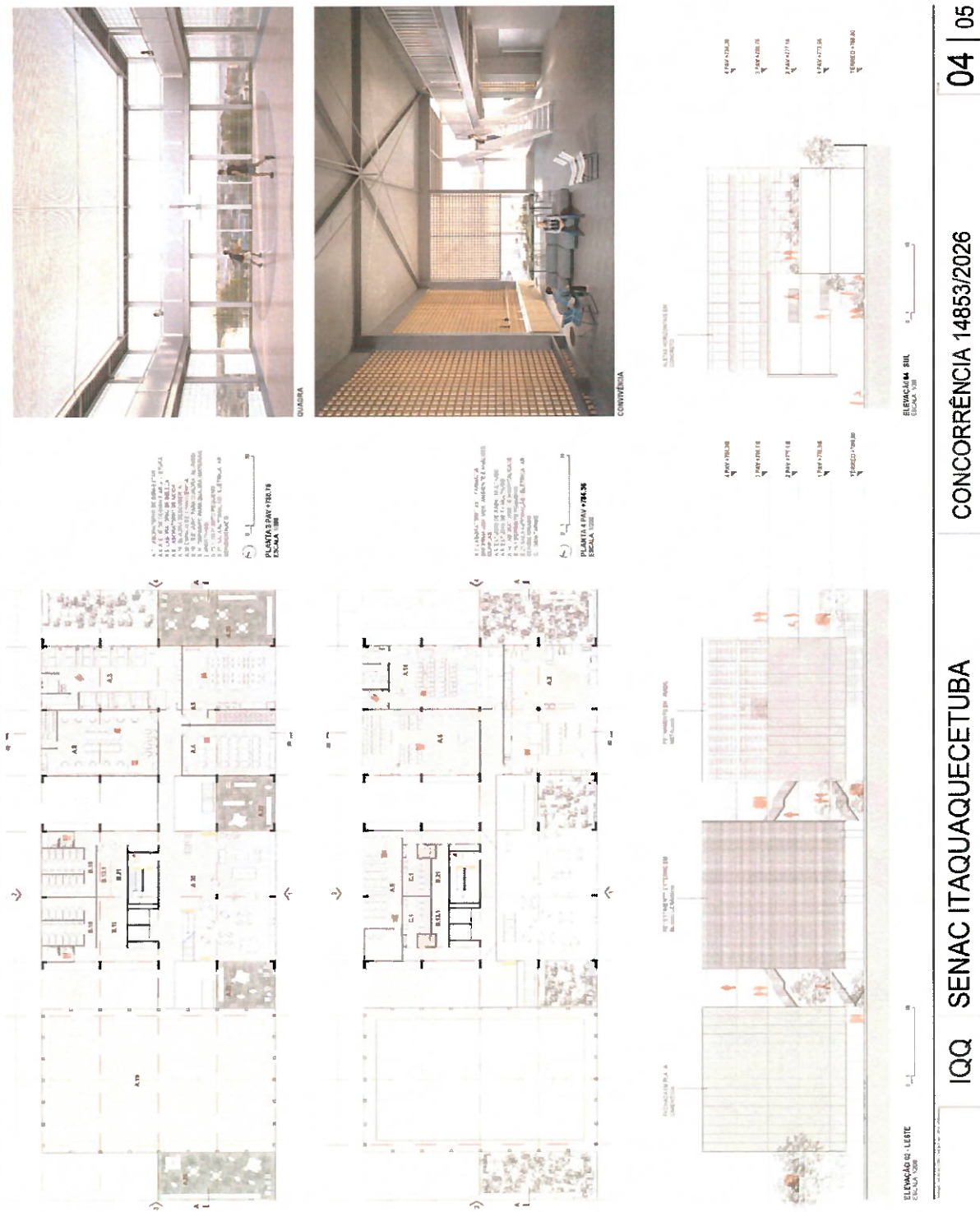
IQQ SENAC ITAQUAQUECETUBA

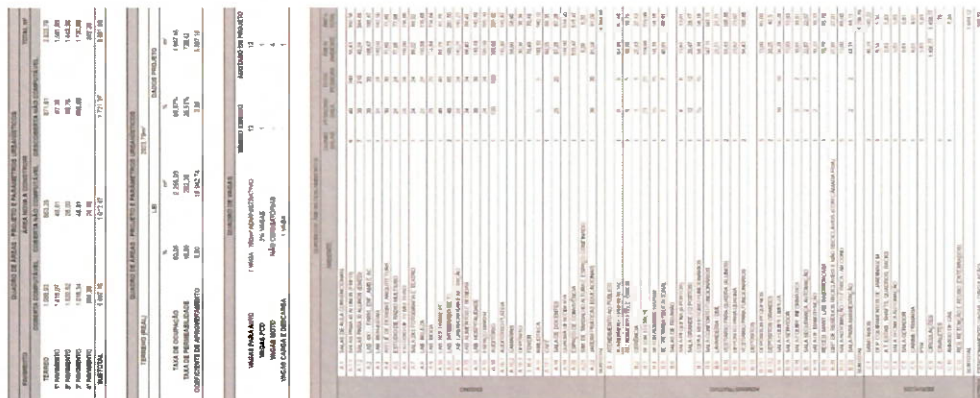
CONCORRÊNCIA 14853/2026

02 | 05

A







XI. ANEXO – MEMORIAL CONCEITUAL

MEMORIAL CONCEITUAL

A proposta para o novo Senac Itaquaquecetuba parte do entendimento de que a Avenida Ítalo Adami constitui um dos principais eixos estruturadores da cidade. Sua escala urbana, associada à presença de ciclovias e à intensa circulação de pedestres, oferece condições favoráveis para a implantação de um equipamento educacional capaz de fortalecer as relações entre formação profissional, espaço público e vida urbana.

Desde sua concepção, o projeto foi desenvolvido em resposta às condições climáticas, ambientais e urbanas do local. A implantação, a orientação dos volumes e o desenho das fachadas foram definidos a partir de estratégias passivas de desempenho, priorizando proteção solar, iluminação natural e ventilação cruzada. Essas soluções reduzem a demanda energética do edifício, promovem conforto ambiental e qualificam a experiência dos usuários.

A implantação busca valorizar a relação com a cidade. Em vez de ocupar integralmente a frente do terreno, o edifício recua em relação à avenida, criando uma ampla praça coberta junto à principal travessia de pedestres. Mais do que um espaço de acesso, essa praça atua como extensão do espaço público, oferecendo abrigo, permanência e encontro. O acesso ao Senac ocorre de forma natural, como continuidade dos fluxos urbanos existentes.

A partir dessa praça desenvolve-se um volume longitudinal paralelo à avenida, que estabelece uma fachada urbana contínua e confere identidade institucional ao conjunto. Sua implantação cria uma faixa livre entre o edifício e a via pública, ampliando a percepção espacial e qualificando a frente urbana.

	SENAC ITAQUAQUECETUBA PROPOSTA ARQUITETÔNICA MEMORIAL CONCEITUAL	FOLHA: 6 9
	CONCORRÊNCIA Nº 14853/2026	

Nos pavimentos inferiores concentram-se os programas de maior interação com a comunidade. No térreo localizam-se os espaços de atendimento ao público, estacionamento coberto e ambiente maker, além da biblioteca, foyer, auditório e laboratório de fotografia, formando um núcleo cultural e educacional aberto à convivência e à difusão do conhecimento. Os pés-direitos duplos do auditório e do laboratório de fotografia reforçam suas necessidades funcionais e sua integração com os espaços coletivos e o jardim posterior.

No primeiro pavimento, as áreas administrativas voltadas para a avenida consolidam a presença institucional da escola. Complementam o programa os ambientes vinculados ao auditório, ao laboratório de fotografia e ao setor de gastronomia, bebidas e apoio aos funcionários.

O segundo pavimento é dedicado às atividades pedagógicas regulares. Salas de aula e laboratórios de informática distribuem-se ao longo da lâmina edificada e dos blocos perpendiculares, formando um conjunto flexível e adaptável às transformações futuras do ensino. A fachada voltada para a Avenida Ítalo Adami recebe brises verticais dimensionados para a orientação oeste, proporcionando proteção solar, melhoria do desempenho acústico e maior conforto para os ambientes educacionais.

No terceiro pavimento, a composição arquitetônica assume nova configuração por meio de três volumes perpendiculares ao eixo principal do edifício. Ao centro localiza-se a grande área de convivência dos estudantes, concebida como espaço coberto de pé-direito duplo, iluminado e ventilado naturalmente. Sua envoltória perfurada, inspirada nos cobogós e muxarabis brasileiros, favorece a ventilação cruzada, a iluminação difusa e a integração visual com a paisagem.

À esquerda implanta-se a quadra poliesportiva descoberta, concebida como espaço aberto, ventilado e visualmente permeável. À direita localiza-se o conjunto de

	SENAC ITAQUAQUECETUBA PROPOSTA ARQUITETÔNICA MEMORIAL CONCEITUAL	FOLHA: 7 9
	CONCORRÊNCIA Nº 14853/2026	

laboratórios especializados distribuídos em dois pavimentos, com implantação orientada para otimizar o controle passivo da incidência solar e atender às exigências técnicas desses ambientes.

A mudança de orientação dos volumes cria jardins descobertos entre as edificações, ampliando as áreas de convivência ao ar livre, favorecendo a permanência dos estudantes e contribuindo para a iluminação e ventilação naturais dos ambientes adjacentes.

A organização do conjunto é estruturada por um núcleo central de infraestrutura junto à praça de acesso, que concentra elevadores, escadas, sanitários, vestiários, depósitos, áreas técnicas e infraestrutura de tecnologia da informação. Essa solução racionaliza os sistemas prediais e amplia a flexibilidade de ocupação dos pavimentos.

Associado a esse núcleo, um grande vazio longitudinal percorre os diferentes níveis da edificação, funcionando como eixo articulador dos percursos e das áreas de convivência. Escadas, passarelas e espaços de permanência organizam-se ao seu redor, promovendo conexões visuais entre os pavimentos e fortalecendo o senso de pertencimento ao conjunto. Esse espaço também permite que a luz natural alcance profundamente o interior do edifício, iluminando áreas coletivas e transformando a circulação em ambiente de encontro e aprendizagem.

Complementando essa estratégia, o empreendimento contará com sistemas de captação, armazenamento e reuso de águas pluviais e águas cinzas para irrigação, limpeza e usos compatíveis. As áreas externas privilegiarão superfícies permeáveis e áreas ajardinadas, contribuindo para a drenagem urbana, a redução das ilhas de calor e a melhoria do microclima local. As coberturas serão aptas à instalação de sistemas fotovoltaicos para geração de energia renovável.

	SENAC ITAQUAQUECETUBA PROPOSTA ARQUITETÔNICA MEMORIAL CONCEITUAL	FOLHA: 8 9
	CONCORRÊNCIA Nº 14853/2026	

O edifício incorporará ainda equipamentos hidrossanitários economizadores, iluminação em LED com automação e sensores de presença, materiais de baixa emissão de compostos orgânicos voláteis, infraestrutura para coleta seletiva, bicicletários e incentivos à mobilidade ativa. Sempre que possível, serão adotadas soluções construtivas que favoreçam a manutenção simplificada, a eficiência operacional e a redução dos impactos ambientais ao longo do ciclo de vida da edificação.

O resultado é uma arquitetura que combina racionalidade funcional, eficiência técnica, responsabilidade ambiental e generosidade espacial. Mais do que uma escola, o Senac Itaquaquecetuba configura-se como um espaço de integração entre educação, cultura, esporte e convivência, contribuindo para a qualificação urbana da Avenida Ítalo Adami e estabelecendo uma referência de sustentabilidade e inovação para o município.

	SENAC ITAQUAQUECETUBA PROPOSTA ARQUITETÔNICA MEMORIAL CONCEITUAL	FOLHA: 9 9
	CONCORRÊNCIA Nº 14853/2026	